

**Частное общеобразовательное учреждение
начального общего образования
«Ачинская Православная Преображенская начальная гимназия»**

УТВЕРЖДЕНО
Директор ЧОУ НОО Гимназии
С.Е.Фролова
Приказ №3
От 01.09.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

Ачинск 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преобладает по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,

А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста

юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
1.2	Фонетика	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
1.3	Чтение	72	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.2	Произведения о детях и для детей	9	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.3	Произведения о родной природе	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.6	Произведения о маме	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Итого по разделу		40			
Резервное время		12	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	О детях и дружбе	12	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Мир сказок	12	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	О братьях наших меньших	18	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

					40
9	О наших близких, о семье	13	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Зарубежная литература	11	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		8	3	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	3	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о детях	18	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

12	Зарубежная литература	10	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	3	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	3	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	9	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Чехова	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	9	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

12	Пьеса	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		10	3	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	3	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. По выбору, например, отрывок из произведения М. Пришвина "Моя родина"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"				
9	Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Знакомство со строчной буквой Ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с']	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

16	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к']	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
18	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

23	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
25	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
27	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
29	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

31	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Дядя Миша". Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
32	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
35	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
37	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правописание	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	сочетаний ЧА — ЧУ				
39	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
40	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
41	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
43	Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
45	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [ʹо]	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
47	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	анализа слов с буквами Й, й				
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
50	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
51	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у']	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
53	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
55	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Ёлка"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
57	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак "Тихая сказка"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
59	Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А. Пермяк "Пичугин мост"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
61	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ъ и Ь	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
62	Отработка техники чтения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
63	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
64	Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторение изученного	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
65	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

66	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне»А. С. Пушкина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
67	Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
68	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
69	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
70	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста В. В. Бианки. «Первая охота»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
71	Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	утро", "Глоток молока"				
72	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
73	Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котята"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
74	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста К.И. Чуковского "Путаница"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
75	Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Два и три"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
76	Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова "Пёсья песня", "Прощание с другом"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
77	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере произведений про Азбуку . Проект "Самая необычная буква"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
78	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква «А»"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
79	Отработка навыка чтения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
80	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере стихотворения С.Я. Маршака "Автобус номер двадцать шесть"				
81	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шibaев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
85	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	сестричка и волк"				
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»				
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
102	Игровой народный фольклор: потешки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	Пляцковского "Помощник"				
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
123	Промежуточная аттестация. Итоговая диагностическая работа.	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинына «Посидим в тишине» и других	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
132	Собаки — защитники Родины	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение. Знакомство с учебником.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Библиотеки. Проект «История книги»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Книги старинные и современные.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Устное народное творчество.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Русские народные песни.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Потешки и прибаутки – малые жанры УНТ.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Считалки, небылицы – малые жанры УНТ. Загадки и скороговорки – малые жанры	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Входная контрольная работа.	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Пословицы и поговорки. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Русские народные сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».				
12	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
14	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
15	Русская народная сказка «Каша из топора».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
16	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
17	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
18	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
19	Люблю природу русскую. Осенние загадки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
20	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
21	К. Бальмонт «Поспевает брусника...». А. Плещеев «Осень наступила ...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
22	А. Фет «Ласточки пропали...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
23	«Осенние листья»- тема для поэтов.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
24	В.Д. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» - статья из энциклопедии.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

25	М.М. Пришвин «Осеннее утро». И. Бунин «Сегодня так светло...».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
26	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
27	А.С. Пушкин - великий русский писатель. «У лукоморья дуб зелёный ...».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
28	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
29	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
30	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
31	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
32	Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
33	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
34	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
35	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
36	Л.Н. Толстой «Филиппок».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
37	Л.Н. Толстой «Филиппок».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

38	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже». «Котёнок».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
39	Обобщающий урок по теме «Русские писатели».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
40	Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибяев «Кто кем становится?»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
41	Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
42	В. Берестов «Кошкин щенок».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
43	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
44	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
45	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
46	В.В. Бианки «Музыкант».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
47	В.В. Бианки «Сова».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
48	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
49	Знакомство с детскими журналами.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
50	Д. Хармс «Игра».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

51	Д. Хармс «Вы знаете?..».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
52	Д. Хармс, С.Я. Маршак «Весёлые чижик».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
53	Д. Хармс «Что это было?».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
54	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
55	Ю.Д. Владимиров «Чудаки».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
56	А.И. Введенский «Учёный Петя».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
57	Проект «Пишем статью в школьную стенгазету».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
58	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
59	Люблю природу русскую. Зима. Зимние загадки. И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...». К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...». Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
60	Контрольная работа за 1 полугодие	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
61	Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою...».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
62	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...»,	1			Библиотека ЦОК

	«Берёза».				https://m.edsoo.ru/7f411a40
63	Русская народная сказка «Два Мороза».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
64	С. Михалков «Новогодняя быль».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
65	А.Л. Барто «Дело было в январе ...». С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
66	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
67	Писатели – детям. Знакомство с К.И. Чуковским.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
68	К.И. Чуковский «Путаница».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
69	К.И. Чуковский «Радость».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
70	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
71	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
72	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
73	С.В. Михалков «Мой секрет». «Сила воли».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
74	С.В. Михалков «Мой щенок».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

75	А.Л. Барто «Верёвочка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
76	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
77	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
78	Н.Н. Носов «Затейники».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
79	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
80	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
81	Н.Н. Носов «На горке».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
82	Н.Н. Носов «На горке».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
83	Обобщающий урок по теме «Писатели – детям».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
84	Я и мои друзья.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
85	Стихи о дружбе и обидах.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
86	Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
87	Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
88	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	1			Библиотека ЦОК

				https://m.edsoo.ru/7f411a40
89	В.А. Осеева «Волшебное слово».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
90	В.А. Осеева «Волшебное слово».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
91	В.А. Осеева «Хорошее».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
92	В.А. Осеева «Почему?»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
93	В.А. Осеева «Почему?»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
94	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
95	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
96	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
97	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
98	А.А. Блок «На лугу».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
99	С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
100	И.А. Бунин «Матери».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
101	А.Н. Плещеев «В бурю».	1		Библиотека ЦОК

				https://m.edsoo.ru/7f411a40
102	Е.А. Благинина «Посидим в тишине».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
103	Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
104	С. Васильев «Белая береза»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
105	Проект «День Победы – 9 Мая»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
106	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
107	И в шутку, и всерьез. Развитие речи.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
108	Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
109	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
110	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
111	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
112	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
113	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
114	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной	1		Библиотека ЦОК

	стране».				https://m.edsoo.ru/7f411a40
115	Г.Б. Остер «Будем знакомы».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
116	Г.Б. Остер «Будем знакомы».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
117	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
118	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
119	Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
120	Литература зарубежных стран.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
121	Американская и английские народная песенки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
122	Французская и немецкая народная песенка.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
123	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
124	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
125	Ш. Перро «Красная Шапочка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
126	Ш. Перро «Красная Шапочка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

127	Г.Х. Андерсен «Огниво».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
128	Г.Х. Андерсен «Огниво».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
129	Сказки Г. Х. Андерсена	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
130	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
131	Сюзон и мотылёк	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
132	Промежуточная аттестация. Итоговая диагностическая работа. по чтению (ХТ).	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
133	Работа над ошибками.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
134	Промежуточная аттестация. Итоговая диагностическая работа. по чтению (НПТ).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
135	Работа над ошибками.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
136	Знают мамы знают дети	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	3	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Рукописные книги Древней Руси.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	Русские народные песни.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	Докучные сказки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
5	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
6	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (продолжение).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
7	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (заключение).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
8	«Иван-царевич и серый волк».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
9	«Иван-царевич и серый волк» (продолжение).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
10	«Иван-царевич и серый волк» (заключение).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	«Сивка-бурка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	«Сивка-бурка» (продолжение).	1			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	«Сивка-бурка» (заключение).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
14	Обобщающий урок «Устное народное творчество».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
15	Входная контрольная работа	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16	Работа над ошибками.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
17	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
18	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
19	Как научиться читать стихи.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
20	Ф.И.Тютчев. «Листья».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
21	А.А.Фет. «Мама, глянь-ка из окошка...».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
22	И.Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
23	И.Суриков. «Детство».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
24	И.Суриков. «Зима».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
25	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над	1			Библиотека ЦОК

	морем»				https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
26	Обобщающий урок «Поэтическая тетрадь»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
27	А.С. Пушкин. Творчество и биография.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
28	А.С. Пушкин. Стихи.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
29	А.С. Пушкин. Стихи.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
30	А.С. Пушкин. Стихи.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
31	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
32	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» (продолжение).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
33	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» (продолжение).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» (продолжение).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» (заключение).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	И.А. Крылов. Творчество и биография.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
37	И.А. Крылов. «Мартышка и очки».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
38	И.А. Крылов. «Ворона и лисица».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
39	М.Ю. Лермонтов биография.	1			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
40	М.Ю. Лермонтов. «Утёс».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
41	М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
42	М.Ю. Лермонтов. «На севере диком стоит одиноко...».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
43	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
44	Л.Н.Толстой. «Какая бывает роса на траве».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
45	Л.Н.Толстой. «Куда девается вода из моря?».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
46	Л.Н.Толстой. «Акула».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
47	Л.Н.Толстой. «Акула»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
48	Л.Н.Толстой. «Прыжок».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
49	Л.Н.Толстой. «Прыжок».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
50	Обобщающий урок «Русские писатели».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
51	В мире книг.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
52	Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972

53	Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc
54	В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
55	В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
56	В.М.Гаршин. «Лягушка-путешественница».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
57	В.М.Гаршин. «Лягушка-путешественница».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
58	Обобщающий урок «Литературные сказки».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
59	Контрольная работа за 1 полугодие.	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
60	Работа над ошибками.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
61	М.Горький «Случай с Евсейкой».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
62	М.Горький «Случай с Евсейкой».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
63	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
64	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
65	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30

66	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
67	А.Куприн «Слон».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
68	А.Куприн «Слон».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
69	А.Куприн «Слон».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
70	А.Куприн «Слон».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
71	Обобщающий урок « Были и небылицы».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
72	В мире книг.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
73	С.Чёрный. Стихи.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
74	С.Чёрный. Стихи.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
75	А.Блок. Стихи.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
76	А.Блок. Стихи.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
77	Пришвин М. Моя родина.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
78	С.Есенин «Черёмуха».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
79	Обобщающий урок «Поэтическая тетрадь».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

80	В мире книг.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
81	И.Соколов-Микитов «Листопадничек».	1			
82	И.Соколов-Микитов «Листопадничек».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
83	В.И.Белов «Малька провинилась».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
84	В.И.Белов «Ещё раз про Мальку».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
85	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
86	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
87	В. Астафьев «Капалуха»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
88	Б.Житков «Про обезьянку».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
89	Б.Житков «Про обезьянку».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
90	Б.Житков «Про обезьянку».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
91	Б.Житков «Про обезьянку».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
92	В.П.Астафьев «Капалуха».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
93	В.П.Астафьев «Капалуха».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a

94	Обобщающий урок «Люби живое».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
95	С.Маршак. Стихи.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
96	А.Барто. Стихи.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
97	А.Барто. Стихи.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
98	С.Михалков. Стихи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
99	С.Михалков. Стихи.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
100	Поговорим о самом важном	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
101	Е.Благинина. Стихи.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
102	Проект «Праздник поэзии».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
103	Проект «Праздник поэзии».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
104	Обобщающий урок «Поэтическая тетрадь»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
105	В мире книг.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
106	Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
107	Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e

108	М.М.Зощенко «Золотые слова».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
109	М.М.Зощенко «Золотые слова».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
110	М.М.Зощенко «Золотые слова».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
111	М.М.Зощенко «Великие путешественники».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
112	М.М.Зощенко «Великие путешественники».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
113	М.М.Зощенко «Великие путешественники».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
114	Н.Н.Носов «Федина задача».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
115	Н.Н.Носов «Федина задача».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
116	А.П.Платонов «Цветок на земле».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
117	А.П.Платонов «Цветок на земле».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
118	Н.Н.Носов «Телефон».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
119	Н.Н.Носов «Телефон».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Обобщающий урок.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
121	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40

122	Ю.Ермолаев «Проговорился».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
123	Ю.Ермолаев «Воспитатели».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
124	Г.Б.Остер «Вредные советы».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
125	Г.Б.Остер «Как получаются легенды».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
126	Р.Сеф «Весёлые стихи».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
127	Обобщение по разделу.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
128	Зарубежные писатели. Г.Х. Андерсен	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
129	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
130	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
131	Промежуточная аттестация. Итоговая диагностическая работа. по чтению (ХТ).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
132	Работа над ошибками.	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
133	Промежуточная аттестация. Итоговая диагностическая работа. по чтению (НПТ).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
134	Работа над ошибками.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
135	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».	1			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f411a40
136	В мире книг.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	3	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
3	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
4	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «Песнь о вещем Олеге».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa
5	Входная контрольная работа.	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
6	Работа над ошибками.	1			
7	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
8	Представление в сказке народного	1			Библиотека ЦОК

	быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные.				https://m.edsoo.ru/f29f76cc
9	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
10	Обобщающий урок «Фольклор – народная мудрость».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
11	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
12	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
13	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
14	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
15	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4

	Левитана «Вечерний звон».				
16	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
17	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
18	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478
19	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
20	Обобщение по разделу «Творчество А.С. Пушкина».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
21	Произведений М.Ю. Лермонтова. Ашик-Кериб	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
22	Произведений М.Ю. Лермонтова. Ашик-Кериб	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
23	Произведений М.Ю. Лермонтова. Ашик-Кериб.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
24	Общее представление о повести как	1			Библиотека ЦОК

	эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство».				https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
25	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша» и в повести Л.Н. Толстого "Детство".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
26	Обобщающий урок «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
27	Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
28	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
29	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
30	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
31	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
32	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34

	К.Ушинский.				
33	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
34	Описание явления природы в стихотворении: приёмы создания художественного образа.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
35	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
36	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
37	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...».	1			
38	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42
39	Контрольная работа за 1 полугодие.	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
40	Работа над ошибками.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
41	Образное изображение осени в	1			Библиотека ЦОК

	стихотворении И.А. Бунина «Листопад».				https://m.edsoo.ru/f29fb420
42	Составление текста-рассуждения на тему «Литературная сказка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
43	Городок в табакерке В.Ф. Одоевский.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
44	Городок в табакерке В.Ф. Одоевский.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
45	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
46	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
47	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
48	Литературная сказка С. Аксакова «Аленький цветочек»: сюжет и построение (композиция) сказки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
49	Литературная сказка С. Аксакова «Аленький цветочек»: сюжет и построение (композиция) сказки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
50	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
51	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

52	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
53	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
54	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
55	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
56	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
57	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256
58	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba

	характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки".				
59	Работа с рассказом "Никакой горчицы я не ел" В. Голявкин.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
60	Работа с рассказом "Никакой горчицы я не ел" В. Голявкин.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
61	Учимся пересказывать.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
62	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
63	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
64	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
65	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
66	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c

	рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».				
67	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
68	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
69	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
70	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
71	Обобщающий урок «Произведения о детях и для детей».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
72	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
73	Книга как источник информации. Виды информации в книге.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
74	Человек и животные – тема многих произведений писателей.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
75	Писатели – авторы произведений о	1			Библиотека ЦОК

	животных: выставка книг.				https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
76	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа Д. Мамин-Сибиряк "Приёмш".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
77	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа Д. Мамин-Сибиряк "Приёмш".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
78	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
79	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
80	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения А. Куприна "Барбос и Жулька".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
81	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения А. Куприна "Барбос и Жулька".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
82	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

83	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
84	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2
85	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков «Русь».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
86	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a
87	Образ родной земли в стихотворении А.В. Жигулин.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6
88	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне (проект).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
89	Книги о приключениях и фантастике.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
90	«Приключения Электроника» Е. Велтистов.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2

91	“Приключения Электроника” Е. Велтистов.				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
92	“Путешествие Алисы” Кир Булычѳв.				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
93	“Путешествие Алисы” Кир Булычѳв.				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
94	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции.				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
95	Промежуточная аттестация. Краевая диагностическая работа по читательской грамотности.	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
96	Работа над ошибками.	1			
97	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы). Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec
98	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
99	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0

	"Русалочка".				
100	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы).				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
101	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
102	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	3	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

2 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение» ;

3 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение» ;

4 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение» ;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:

1 КЛАСС

Поурочное планирование по курсу "Литературное чтение"

2 КЛАСС

Поурочное планирование по курсу "Литературное чтение"

3 КЛАСС

Поурочное планирование по курсу "Литературное чтение"

4 КЛАСС

Поурочное планирование по курсу "Литературное чтение"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ 1 КЛАСС

<https://resh.edu.ru/subject/32/1/>

<https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote>

2 КЛАСС

<https://resh.edu.ru/subject/32/2/>

<https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass>

3 КЛАСС

<https://resh.edu.ru/subject/32/3/>

<https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-3-klass>

4 КЛАСС

<https://resh.edu.ru/subject/32/4/>

<https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie>

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные таблицы.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ

- Интерактивная доска

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/>

<https://uchi.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ:

- Ноутбук
- Принтер
- Доска
- Компьютер
- Экран
- Комплекты тематических плакатов
- Словарь
- Портреты писателей
- Репродукции картин (Васнецов, Шагал, Шишкин)
- Карточка скороговорок, пословиц, загадок.

