Примеры игр

«ЦВЕТОЧНЫЕ ЧАСЫ»

Игру-исследование начните с рассказа о том, что цветы распускают и закрывают свои лепестки в зависимости от времени суток. Это их свойство можно использовать, чтобы ориентироваться во времени.

Вместе с детьми найдите информацию о шведском ученом-натуралисте XVIII века Карле Линнее. Именно он создал первые настоящие цветочные часы в своем саду в Уппсале. На круглой клумбе Карл Линней расположил растения в соответствии со временем. Здесь росли цикорий и шиповник, одуванчик и картофель, ноготки и многие другие. Ученый мог определить время, увидев, какие цветки раскрыты. Даже при пасмурной погоде это можно было сделать. Предложите детям создать такие же часы, например, у вас на даче. Для этого нужно несколько дней понаблюдать за цветами вокруг и отметить, в какое время суток какие цветы распускаются.

«ЯПОНСКИЙ САД КАМНЕЙ»

Игру можно начать с рассказа о том, что в мире существуют самые разные сады. Даже одно из семи чудес света – сад, а вернее, висячие сады Семирамиды. Далее перейти к тому, что для Японии традиционным является сад камней: «карэсансуй» – буквально «сухие горы и воды» или «сэкитэй» – «каменный сад». Вместе с детьми узнайте, как и из чего создают сад камней. Предложите сделать миниатюрную копию на подносе. Обратите внимание детей на то, что обустраивая этот мини-садик, переставляя камни, «расчесывая песок», добавляя или убирая какие-то элементы, отвлекаешься от проблем и суеты, обретаешь гармонию в душе. В продолжение предложите детям придумать, как еще можно использовать камни. Все варианты, а также «японские мини-садики камней», которые у вас получились, сфотографируйте для альбома «Мои летние игры и развлечения».

ИГРЫ С ЛЕПЕСТКАМИ ЦВЕТОВ

Для игры понадобятся: лепестки разных цветов, краски (акварель), ручки, фломастеры, кисточки, листы бумаги для рисования, чистая вода, пластиковый лоток для яиц.

Вариант 1. «Подбери оттенок». В ячейки лотка разложите лепестки роз разных оттенков (или разноцветные лепестки разных цветов). Добавьте чистой воды, и в ячейках, как на палитре, начните смешивать краски так, чтобы добиться точно такого же оттенка, как и на лепестке.
Вариант 2. «Коллаж из лепестков». Разложите лепестки на бумаге и предложите детям подумать, на что они могут быть похожи. Далее попросите их дорисовать недостающие детали. Например, лепестки могут быть юбкой модницы, короной принцессы и пр. Все работы обязательно сфотографируйте.

ПОРТРЕТЫ ИЗ ОВОЩЕЙ И ФРУКТОВ

Предварительно распечатайте из интернета и покажите детям репродукцию картины средневекового итальянского художника Джузеппе Арчимбольдо «Портрет императора Рудольфа II в образе Вертумна». Этот портрет изображает императора в образе бога времен года и земных плодов Вертумна, который был известен в Древней Италии. В древности его изображали преимущественно в виде садовника с садовым ножом и плодами. На этой картине портрет императора художник сложил из самых разных фруктов и овощей, которые олицетворяют растительность и дары природы всех четырех времен года.
Предложите детям пофантазировать и «нарисовать» свои портреты с помощью овощей, фруктов и ягод, которые есть дома. К каждому портрету надо придумать историю: кто изображен, его имя, характер, интересные события в его жизни. Все портреты сфотографируйте, разместите в альбоме и каждый сопроводите его историей.

ДНЕВНИК НАБЛЮДЕНИЙ «ДЕЙСТВУЮТ ЛИ СЕЙЧАС ПРИМЕТЫ?»

Для работы с дневником понадобится земледельческий народный календарь или список «летних» примет. Можно проверять приметы-однодневки, например: «Туман утром стелется по воде – будет солнечная погода», «Во время восхода солнца стоит духота – к ненастью», «Если утром трава сухая – к ночи ожидай дождя». А можно – приметы с «отсроченным» результатом: «Если 3 июня дождь с градом, то 3 декабря снег с крупой», «Поздний расцвет рябины – к долгой осени». Все наблюдения ребенок вносит в дневник, можно сопроводить его фотографиями и зарисовками.